附件6

**中小学美育改革创新案例获奖名单**

一、音乐类

一等奖

|  |  |
| --- | --- |
| 案例题目 | 报送单位 |
| 构建中小学音乐教学时“三维”衔接模式 | 咸宁市教育科学研究院 |
| 以评促教 向美而行 | 武汉经济技术开发区神龙小学 黄陵小学 |
| “互联网+”时代的音乐教学案例 | 武汉市光谷教育发展研究院 |
| 师生角色大翻转 全员参与谱新篇 | 武汉市第一职业教育中心 武汉市教育科学研究院 |
| 运用现代信息技术提高小学生音乐素养的策略研究 | 武汉市武昌区教育局体卫艺教育中心 |
| 基于促进学生发展的小学低段音乐课堂评价语言探究 | 武汉小学 |
| 基于STEAM的小学音乐统整教育的方法与途径研究 | 武汉市武昌区万福林小学 |
| APP+音乐 趣味+效率 | 武汉市武昌实验寄宿小学南湖校区 |
| 精准帮扶 美美与共——美育（音乐）基础薄弱学校帮扶机制的构建 | 孝感市中小学体育卫生工作站 |
| 依托课程建设 传承民乐艺术 | 武汉经济技术开发区新华小学 |
| 戏曲文化深入小学音乐教学的实践探索 | 武汉市洪山区武珞路实验小学 |
| 美育改革发展背景下小学音乐线上教学模式探索与实践 | 武汉市武昌区棋盘街小学 |
| 编钟民乐秉传承 楚风楚韵奏华章 | 武汉市育才小学 武汉市教育科学研究院 |
| 奥乐夫教学法在当前小学音乐欣赏教学中的实践研究 | 武汉市洪山区卓刀泉小学 |
| 《中华文化艺术传承视角下小学音乐课堂引进戏曲的案例分析》 | 武汉市德才小学 |
| 《高中”三位一体“音乐课程创新案例》 | 宜昌市人文艺术高中 |
| 巧用全民K歌与美篇 玩转音乐网课 | 武汉市常青第一学校 |
| 琴润童心 歌声飞扬 | 武汉市东西湖区吴家山第四小学 |
| 打造绿色生态课堂走向深度音乐体验 | 武汉市武昌区瑞景小学 |
| 视听享受在校园文化环境中的育人实践--以校歌红歌大赛为例 | 武汉市江汉区红领巾学校 |
| 让信息技术为音乐课堂评价导航 | 武汉市武昌区棋盘街小学 |
| 民歌润校园 非遗伴成长 | 潜江市浩口镇第三小学 |
| 农村小学基于微信的家校协同美育育人模式探究 | 武汉市黄陂区横店小学 |
| 以情激趣视听结合，共享音乐云端之美 | 襄阳市大庆路小学教育集团 |
| 提问，让学生推首课堂向前走 | 武汉市江汉区大兴第一实验小学 |
| 《森林狂想曲》小学音乐欣赏教学改革创新案例研究 | 武汉市汉阳区楚才小学 |
| 小学合唱教育培养方式研究—武汉市小学合唱教育发展现状与培养方式的案例研究 | 武汉市洪山区华中师大附属保利南湖小学 |
| “乐”中生趣 “曲”中树人 | 武汉市武昌区瑞景小学 |
| 浅谈小学音乐教师班主任模式的教育实践 | 武汉市洪山区第二小学 |
| 《指向核心素养的区域中小学音乐学业评价研究》 | 宜昌市高新区教研中心 |
| 《于课堂处见功夫 于歌声中见真情》 | 武汉市江岸区新建小学 |
| 让音乐课堂绽放生命之花 | 武汉市地大附校 |
| 浅谈国学经典在小学美育中的应用 | 武汉市江汉区红领巾实验学校 |
| 如何引导学生探索性学习 | 武汉市江岸区岱山小学 |

二等奖

|  |  |
| --- | --- |
| 秧歌舞蹈进课堂，民族文化润心灵 | 武汉经济技术开发区新华小学 |
| 老师，我“听见”了森林 | 武汉市东西湖区幸福小学 |
| 小乐器助力音乐教学,构建自主探究式学习型课堂 | 武汉市武昌区柴林小学 |
| 主题式直播互动音乐游戏课程初探 | 武汉经济技术开发区薛峰小学 |
| 探讨民族文化的传承路径 | 武汉市光谷一小 |
| 常态化学生全员艺术展演机制构成 | 武汉市第四十九中学 |
| 情之深深意之悠 乐之绵绵润歌喉—基于小学音乐审美素养达成的意境教学微探 | 武汉市洪山区教育局体卫艺指导室  武汉市洪山区广埠屯小学 |
| 中小学美育教育教学改革 | 武汉市洪山区梨园小学 |
| 弘扬传统文化 开发民乐校本课程 | 孝感市玉泉小学 |
| 破除“音乐创作”的神秘感 | 武汉市江汉区大兴第一实验小学 |
| 小学情境式音乐教学模式探索 | 武汉市江夏区藏龙小学 |
| “课桌舞”创新教学在中小学音乐课堂中的运用初探 | 武汉市洪山区实验外国语学校 |
| 《传承民族音乐，促进偏远农村音乐教育发展》 | 武汉市光谷第三十二小学 |
| 整合校园艺术资源 创新艺术教育方式 | 武汉市江汉区华中里小学 |
| 小学低段音乐欣赏课的有效性实践与探索——以“老虎磨牙”为例谈小学低段音乐欣赏教学 | 武汉市江夏区学校体育卫生艺术工作站 |
| 传承民族音乐，弘扬传统文化 | 武汉市洪山区街道口小学东方雅园分校 |
| 民族乐器进课堂 奏响传承新篇章 | 武汉经济技术开发区新华小学 |
| 让音乐可以被触碰--利用打击乐器提升农村留守学生音乐素养 | 武汉市汉南区东城垸中心小学 |
| 《中华优秀传统乐器鸣鸠琴进校园》 | 武汉市万科高尔夫小学 |
| 西部学校义务阶段美育教育均衡化发展的实践与思考 | 武汉市汉阳区快活岭小学 |
| 中华优秀文化艺术之京剧在小学音乐课堂中的传承与发展——以京剧《都有一颗红亮的心》为例 | 十堰市东风22小学 |
| 小学音乐教学资源开发路径研究——以翻转课堂在低年级的应用为例 | 武汉市洪山区武珞路小学金地分校 |
| 律音方寸 乐舞校园--“音乐律动游戏兴趣班”实践初探 | 武汉市江夏区藏龙第二小学 |
| 在体验式教学中享受美——《编花篮》教学案例 | 钟祥市实验小学 |
| 孝感市小学生合唱团建设探究 | 孝感市中小学体育卫生工作站 |
| 基于“新时代学堂乐歌”的党史教育策略研究 | 武汉市汉阳区西大街小学 |
| 小小口琴、快乐课堂 | 武汉市粮道街中学三角路校区 |
| 如何通过有效的“体验活动”提升学生音乐学科素养 | 黄石市市府路小学 |
| 《在创编的探索中发现音乐之美》 | 钟祥市教育科学研究院 |
| 鸣鸠声声为假期增添雅趣 | 武汉市汉阳区墨水湖小学 |
| 审美认同在小学音乐教学中的反思 | 湖北省武昌实验小学东湖国际校区 |
| 合唱教学深入农村小学音乐教育的实践探索 | 武汉市江夏区庙山小学 |
| 《民族音乐进课堂——初中音乐课堂中掀起民族风》 | 钟祥市龙山实验学校 |
| 浅谈在空中课堂发挥音乐美育功能 | 武汉市东西湖区吴家山第一小学 |
| 音乐课堂中无处不在的“美”案例研究 | 武汉市常青树实验学校 |
| “小乐器”进课堂大有可为 | 武汉市光谷第三小学 |
| 注重感受，让学生轻松愉悦地走进音乐 | 武汉市江岸区教育局体卫艺站 |
| 中华优秀文化艺术传承 | 襄阳市第二十三中学 |
| 让舞蹈在小学音乐课程中有机结合 | 武汉市育才第二小学 |
| 音乐文化：小学音乐审美教育的重要载体 | 武汉市武昌实验寄宿小学美林校区 |
| 尊重主体，让低齡儿童享受音乐课堂 | 武汉市江夏区实验小学 |
| 用音符引导学生审美--浅谈农村小学音乐都是与美育教育 | 武汉市江夏区康宁路学校 |
| 让经典成为流行--合唱教学案例 | 崇阳县第一中学 |
| 《中华优秀文化艺术传承》教学案例 | 武汉市黄陂区横店临空小学 |
| 小学一年级音乐教学案例 | 襄阳市海容小学 |
| “音”在云端 “乐”享课堂 | 武汉市青山区钢城第十小学 |
| 如何运用信息技术较好完成音乐空中课堂教学工作 | 武汉市光谷第一小学 |
| 中华优秀文化艺术传承 | 武汉市育才小学 |

三等奖

|  |  |
| --- | --- |
| 《巧用资源，生成互动型课堂》 | 钟祥市第六中学 |
| 在音乐课中弘扬民族精神 | 武汉市育才第二小学 |
| 民族歌曲引“器乐”，艺术传承有“新意” | 武汉市东西湖区恋湖小学 |
| 在新技术视域下提升小学生音乐创造力的策略研究 | 武汉市武昌区昙华林小学 |
| 舞动其容，“用舞蹈调节情绪”的教学实践 | 武汉市武昌实验寄宿小学黄鹤楼校区 |
| 在聆听中培养音乐想象力——以《清晨》为例 | 武汉市光谷第十七小学 |
| 浅谈小学音乐自主课堂教学模式的搭建 | 湖北省武昌水果湖第一小学 |
| 小学合唱教学教育教学改革的研究 | 武汉市洪山区武珞路实验小学 |
| 音乐教育的审美与美育方法——《维也纳的音乐钟》课程为例 | 荆州市沙市区北京路第二小学 |
| 新课程改革下的小学音乐课探索—以歌唱课《巴塘连北京》为例 | 荆州市沙市区洪垸小学 |
| 生活体验式小学口风琴融合创编课例研究 | 武汉市洪山实验小学 |
| 小学音乐线上课程的开发与运用 | 武汉市洪山区武珞路小学金地分校 |
| 小学音乐教育中的生成性课程资源开发与案例探讨 | 武汉市蔡甸区恒大绿洲小学 |
| 加强课堂教学，突出音乐课的学科特点 | 利川市都亭第一小学 |
| 《从音乐要素，看音乐形象，感受音乐之美》 | 钟祥市郢中街道办事处中果园小学 |
| 《传承传统文化 浇灌音乐梦想》 | 十堰市实验小学 |
| 如何在农村小学课堂中培养学生的音乐核心素养 | 武汉市新洲区李集街长岭小学 |
| 小手舞起来，把爱传出去 | 武汉市江汉区大兴第一实验小学 |
| 任务驱动，助推高效教研——以唱歌课《草原就是我的家》区级教研活动为例 | 武汉市东西湖区教育局教学研究室 |
| 奥尔夫教学法在中学音乐课堂的引入研究 | 咸宁市实验小学 |
| “电钢进课堂”让学生揭开乐器之王的面纱 —记电钢校本课程案例 | 黄冈市第二实验小学 |
| 多彩的季节 多维的感受 | 武汉市常青第一学校 |
| 与乐同行，乐润童心——小学音乐教育促进学生心理健康 | 武汉市东西湖区将军路小学 |
| 《传承非遗文化 搭建民歌社团》 | 兴山县实验初级中学 |
| “小蜜蜂”与“大黄蜂”的合唱 | 武汉市江夏区文化路小学 |
| 同课异构“联觉”体验的音乐欣赏课 | 武汉市钟家村寄宿学校 |
| 小学阶段农村音乐欣赏课的探究与实践 | 恩施市施州民族小学 |
| 小学音乐课堂快乐式教学 | 武汉市中法友谊小学 |
| “柯达伊手势教学”在音乐家教育教学中的运用 | 随州市曾都区实验小学 |

优秀奖

|  |  |
| --- | --- |
| 巧用课间时间提升艺术修养 | 仙桃市荣怀学校 |
| 如何在音乐课堂中践行美育 | 咸宁市温泉中学 |
| 诗情画意 陶冶其中——浅谈古诗词与小学低年级音乐课堂的融合 | 钟祥市第八中学 |
| 践行音乐课标理念 促进音乐课堂成长 | 荆州市沙市区北京路第一小学 |
| 让空中彩虹照亮远方-浅谈小学音乐空中课堂教学之体验 | 武汉市江岸区解放小学 |
| 《音乐学科教学手段和方法改革的案例》——二年级下册第四课《美丽家园》之《我的家在日喀则》 | 荆门市屈家岭管理区实验小学 |
| 《探讨音乐节奏教学模式》 | 荆门市屈家岭管理区实验小学 |
| 享受活动中的音乐美--《十个小印第安人》教学案例 | 恩施市龙凤镇武商小学 |
| 牵到河边的马 | 仙桃市第二实验小学 |
| 音乐案例《红河谷》 | 荆门市漳河新区初级中学 |
| 《非洲灵感——鼓乐》 | 荆门市东宝区文峰初级中学 |

二、美术

一等奖

|  |  |
| --- | --- |
| 心之所至 笔底生花--美术教学中保护儿童艺术直觉和原创的思考与实践 | 武汉市江夏区实验小学 武汉市教育科学研究院 |
| 美美与共 各美其美——从美育角度看中小学美术名师工作室的新实践 | 汉川市中小学教育科学研究所 |
| 把握新时代美育新方向 建构区域特色样本课程 | 武汉市东西湖区教学研究室 |
| 《以美启真--乡村美术教育探路》 | 随县小林镇中心小学 |
| 非遗”马口陶“元素在陶艺教学实践中的应用于传承 | 武汉市东西湖区三店学校 |
| 传承中华优秀文化艺术 发掘黄陂泥塑艺术资源--以乡土美术课《走进黄陂泥塑》为例 | 武汉市黄陂区教学研究室 |
| 后役情时代小学美术线上线下混合教学研究 | 武汉市光谷第十一小学 |
| 就地取“石”，别具“画”心 | 南漳县东巩镇东巩完全小学 |
| “花鸟意趣”的传承与创新——高中工笔花鸟画课程构建案例 | 武汉市光谷第二高级中学 |
| 困而不困--《动物的脸》教学案例 | 武汉市蔡甸区常福中心小学 |
| 《非遗文化进校园——美术扎染校本课程实践》 | 武汉市常青树实验学校三店校区 |
| 《基于项目式学习的美术国家课程地本化研究》 | 宜都市教学研究室 |
| 一个小本子 带来大收获--高中美术《绘画》模块之触模式写生日记探究案例 | 武汉市汉铁高级中学 |
| 新时代背景下游戏教学培养学生核心素养之探索--以小学低年段“玩中学美”创新实践为例 | 武汉市硚口区博学小学 |
| 美术教学中渗透生态文明教育的体会 | 武汉市东湖风景区华侨城小学 |
| 湖北省非遗教育资源在中学美术课程中的开发和实践 | 襄阳市诸葛亮中学教育集团主校区 |
| 《立足环保学创意 多元融合助发展——基于美术学科核心素养下,环保主题创意作品设计校本课程开发案例》 | 宜昌市第九中学 |
| “模”变中的创新与成长--美术综合探索课程《百变模仿秀》的开发与实践案例 | 武汉市汉阳区墨水湖小学 |
| 《基于“夷陵版画”的校本课程实施事例》 | 宜昌市夷陵区实验小学 |
| 《中华优秀文化艺术传承》 | 随州市曾都区白云湖学校 |
| 走进文博世界的美术课——《楚漆器》活化与传承探究式教学案例 | 武汉第二中学广雅中学 |
| 《立足“美育进中考”，革新美术评价制度》 | 随县洪山镇中心学校 |
| 基于课程建设的高中美术特色活动实践研究 | 华中师大一附中 |
| 中华优秀文化艺术传承——以高中美术《原始人的创作》为例 | 武汉市黄陂区第六中学 |
| 《中小学美育教育教学改革》--大师作品联想在美术课堂中的应用 | 随州市曾都区何店镇小学 |
| 巧用生活用品 实践创意美术 | 武汉市东湖风景区华侨城小学 |
| 美术交互课程开发与时代接轨—深化美育社会价值 | 武汉市洪山区第一小学书城路分校 |
| 传播校训文化、绽放生命之花 | 武汉市永丰中学 |
| 超越实现，得意忘形——儿童超现实表现三部曲 | 武汉市江岸区长春街小学 |
| 中华优秀文化艺术在小学美术教学中的开发运用与传承 | 武汉市硚口区山鹰小学 |
| 让美术课程多元化评价助成长--武汉经济技术开发区三角湖小学美育校本评价案例 | 武汉经济技术开发区三角湖小学 |
| 书法训练助力美育的探索与实践 | 通山县职业教育中心 |
| 以美为媒 促五育融合 | 孝感市玉泉小学 |
| 《传承非遗，让皮影文化的幽香溢满校园》 | 宜昌市高新区车站小学 |
| 美育在文化传承与创新中的新使命 培根铸魂 悟中向美--以小学四年级《汉字的联想》教学实践为例 | 武汉市硚口区长征小学 |
| 在沉浸式美育课堂情境中体验美 | 武汉市育才怡康小学 |
| 传承中华优秀文化 传承传统书法艺术 | 武汉市黄陂区滠口小学 |
| 《深浅谈小学美术教学中如何培养学生学习兴趣》 | 随县洪山镇第一中学 |
| 《以美育人，以美创新》——水彩漫画点亮美术课堂 | 赤壁市第一初级中学 |
| 中国画形式美 | 武汉市金银湖中学 |
| 习经典古礼文化激发文化自信提高教师自身素养 | 武汉市教育科学研究院 |

二等奖

|  |  |
| --- | --- |
| 趣引观思动的生态课堂 | 武汉市蔡甸区第三小学 |
| 优秀传统美术融入学校课程的实践探索——以《夷陵版画》校园传承为例 | 宜昌市第十六中学 |
| 美术核心素养观下的欣赏课--《20世纪的艺术大师马蒂斯》教学案例 | 武汉市汉阳区钟家村寄宿学校 |
| 初中美术学科核心素养的策略研究 | 荆州市荆州实验中学 |
| 核心素养下教师基于传承与创新的传统纹样教学研究实践案例分析——以绘画课《扮靓生活的花卉纹样》为例 | 荆州市沙市第二中学 |
| 《中国元素在普通高中美术设计课中的运用策略》 | 宜昌市夷陵区东湖高中 |
| 《日记画融入农村小学美术课堂教学研究》 | 浠水县散花镇散花小学 |
| 小学美育教育教学改革--美术教学实践思考 | 武汉市崇仁路小学汉江湾校区 |
| 在美术教学中学生创造思维培养浅谈 | 武汉市友谊路中学 |
| 素养与情操--美术鉴赏的意义 | 谷城县第一中学 |
| 核心素养下教师“自弹自唱”在中学音乐课的实践案例分析——以歌唱课《美丽的村庄》为例 | 荆州市沙市区第二中学 |
| 趣味课堂，创想无限--3D打印笔在小学美术课堂中的应用 | 咸宁市实验小学 |
| 采撷职教芬芳 践行以美育人 | 武汉市汉阳区第三职业教育中心 |
| 如何上好小学美术综合探索课——人美版六年级下册《精彩的戏曲》教学例谈 | 武汉市蔡甸区第六小学 |
| 关于高中美术鉴赏课中新教学模式的建构与探索 | 武汉市新洲区教育局体卫艺站 |
| 《美术学科核心素养理念下的课堂情景创设策略浅谈》 | 宜昌市夷陵区小溪塔三小 |
| 巧用农村资源，在美术教学中奏响“低碳”之歌 | 应城市黄滩小学 |
| 初中美术欣赏课线上教学的探索 | 武汉市楚才中学 |
| 先学后教 以学定教 | 武汉市江汉区万松园路小学 |
| 中小学美育教育教学改革 | 武汉市第七中学 |
| 传承红色基因 培养家国情怀 | 武汉市新洲区教育局体卫艺站 |
| 《创建书法社团传承传统文化》 | 兴山县峡口镇中心小学 |
| 《改进美术作业评价 提升美术核心素养》 | 兴山县古夫镇初级中学 |
| 《开发地方美术课程资源构建特色校本美术课程》 | 黄石市教育科学研究院 |
| 培养孩子从画画开始 | 谷城县石花镇街道中心小学 |
| 《美术课堂中自主学习能力的培养——浅析参与式评价的策略研究》 | 黄石市花湖小学 |
| 生活化视角下农村小学美术教学创新与实践 | 咸宁市咸安区大幕乡常收小学 |
| 《武当文化融入中小学多学科课堂的实践研究》 | 十堰市东风41学校 |
| 《小学美术校本课程的设计与探讨》 | 武汉市常青第一学校 |
| “镂金作胜传荆俗，剪彩为人起晋风” | 咸宁市实验小学 |
| 时代的见证 | 洪湖市贺龙中学 |
| APP软件优化美术课程实施的探索与实践-<我们去旅行>教学案例分析 | 恩施市实验小学 |
| 水墨诗心——中华优秀文化艺术传承案例 | 荆州市沙市区红星路小学 |
| 手绘线条图像——会说话的图画助力老人学 | 武汉市粮道街中学 |
| 武汉市江岸区中学美术课程教学对马口窑文化传承的实践研究案例 | 武汉市江岸区教育局体卫艺站 |
| 浅谈将民俗文化融入美术教学 | 赤壁市中伙铺镇中学 |
| 体验<智障儿童美术教育的有效性> | 恩施市特殊教育学校 |
| 阳光下的露珠闪着光 | 武汉市先锋中学 |
| 中职学校美术鉴赏课程教学方法与策略分析 | 武汉市旅游学校 |
| 中小学美育教育教学改革案例 | 武汉市常青第一学校 |
| 喜庆吉祥的民间美术——剪纸教学案例——疫情防控常态化背景下美育“知情创”模式素养课堂探索 | 荆州市沙市区第九中学 |
| 中国传统书画美育的传承与创新 | 仙桃市第二中学小学部 |
| 做好传统文化传承的接力棒-<剪贴戏曲脸谱>教学案例 | 恩施市实验小学 |
| 经纬纸编之美与西兰卡普的融合及运用 | 恩施市硒都民族实验小学 |
| 《以赛代培 以美育人》-十堰市十二届中小学体育、音乐、美术教师基本功（技能）大赛美术学科活动纪实 | 十堰市教育科学研究院 |
| 《如何有效的开展美术手工课》 | 浠水县实验小学 |
| 《鱼戏莲叶间---水墨画金鱼》教学案例 | 襄阳市荆州街小学 |
| 彩塑 | 天门市蒋湖初级中学 |
| 脑洞大开,创意无限<奇思妙想>美术案例 | 恩施市施州民族小学 |
| 启动创新闸门 弘扬传统文化 | 荆州市沙市区黄家塘小学 |
| 《听，我的画在讲故事》 | 十堰市东风22小学 |
| 美术实践活动 助力青春期教育 | 恩施市小渡船中学 |
| 《绘本美育，感受美，创造美》 | 浠水县清泉镇王岩小学 |
| 开展体验式教学，打造趣味高质美术课堂 | 恩施市书院中学 |

三等奖

|  |  |
| --- | --- |
| 《小学美术校本课程的开发与实践探索》 | 钟祥市郢中街道莫愁小学 |
| 构建班级文化 提升育人环境 | 恩施市小渡船中学 |
| 趣情趣意 趣学趣美 | 武汉市蔡甸区南湖小学 |
| 初中美术课堂教学中讲授法的案例分析 | 武汉市蔡甸区幸福路中学 |
| 中华优秀文化艺术传承—插花 | 荆州市沙市区新世纪实验学校 |
| 传承国粹文化 脸谱绽放课堂 | 荆州市沙市区新世纪实验学校 |
| 《疫情期间的美术网络教学》 | 黄石市铁山第三小学 |
| “双减”背景下优化美术教育教学的思考 | 荆州市荆州区南门小学 |
| 《在美术教学中现实传统文化的传承》 | 十堰市郧阳区新区小学 |
| 艺术校园点燃梦想——美育改革创新案例 | 应城市实验初级中学 |
| 美术竞赛活动中美术课堂的构建与实施-以<我心中的冬奥吉祥物>教学案例为例 | 宣恩县沙道沟镇民族初级中学 |
| 《让艺术浸润心灵，与祖国共同成长》 | 荆门市龙泉中学 |
| 《低年级美术教学中动手能力培养》 | 荆门市屈家岭管理区实验小学 |
| 书香墨韵妙笔生花——中华优秀文化艺术传承案例 | 荆州市沙市区红星路小学 |
| 以美育美 以美化人---“美育在美术”课程中的实施 | 鄂州市第五中学 |
| 小学美术“欣赏·评述”课与其他学科融合的教学实践——《神州风采》为例 | 武汉市万科高尔夫小学 |
| 小低年级简笔画如何在课堂高效应用 | 荆州市荆州实验小学 |
| 美术教育之我见 | 崇阳县天城中学 |
| 高中美术实践课探索性教学——瓦片艺术 | 赤壁市第一中学 |
| 《中华优秀文化艺术在美术课中传承》 | 黄冈市思源实验学校 |
| 《巧用“四喜”学习卡 搭建高效学习桥梁》 | 钟祥市实验小学 |
| 探索农村偏远山区学生美学素养的形成途径 | 松滋市刘家场小学 |
| 以探究为核心，以学生为主体——我是生活小主人教学案例 | 荆州市沙市区实验小学 |
| 手工服装设计与时装秀的探索 | 荆州开发区高级中学 |
| 《美育资源在小学美术中的开发与整合运用》 | 竹山县恒升小学 |
| 《一块屏 共绘多彩童年——与薄弱学校学生共上美术课活动》 | 潜江市教育局体卫艺中心 |
| 塑形有法 用色有度——人美版四年级下册《艳丽的大公鸡》教学例谈 | 武汉市蔡甸区常福中心小学 |
| 让学生在美术课堂上插上想象的翅膀 -<生活用品的联想>教学案例 | 恩施市实验小学 |
| 心花怒放还本真-在初中美术中开展生活化教学 | 通山县职业教育中心 |
| 浅谈高中美术课程改革 | 武汉市第六十八中学 |
| 人美版<实体与虚空 凝固的音乐>教学案例 | 恩施市第三高级中学 |
| 《廉洁文化融入美术教学中的尝试》 | 钟祥市第三中学 |
| 书法“小课程”育人“大文章” | 松滋市昌荣小学 |
| “人文性、审美性、视觉性、愉悦性、实践性”相结合——《蝴蝶落我家》美术教学案例 | 荆州市沙市区实验小学 |
| 《画家齐白石》 | 潜江市第二实验小学 |
| 结合地域特色,开展美育教学 | 荆州市荆州区御河小学 |
| 硒都最美峡谷梨树小学送教之行 | 恩施市硒都民族实验小学 |
| 赏雕塑之美 启迪生活智慧--美术课<故事中的智慧>教学案例分析 | 恩施市实验小学 |
| 以欣赏、制作、游戏于一体——《猜猜我是谁》教学案例 | 荆州市沙市区实验小学 |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

优秀奖

|  |  |
| --- | --- |
| 中小学美术教师队伍建设 | 武汉市青山区钢花小学 |
| 以美怡情 以美育人 | 黄石市黄厂街学校 |
| 任务驱动，让孩子们体验创造的乐趣 | 荆州市沙市区黄家塘小学 |
| 《小学美术教学中色彩审美能力的培养研究 | 浠水县散花镇散花小学 |
| "这一抹,中国红"-中国优秀文化艺术传承美术课案例 | 恩施市湖北民族大学附属小学 |
| 放开思维的翅膀-美术课<汉字的联想>案例分析 | 恩施市实验小学 |
| 传统美术课堂与使用现代教育技术的美术课堂对比分析研究 | 黄石市大冶保康小学 |
| 美术美育改革创新案例--融入传统文化 促进以美育人-<变脸> | 建始县民族小学 |
| 《沙画艺术进校园，体验指尖上的艺术魅力》 | 黄冈市第二实验小学 |
| 中小学美育教师队伍建设——“寻找身边之美”之美育活动 | 洪湖市新堤中心学校 |
| 《废旧物的“新生命”》 | 沙洋县纪山镇中心小学 |
| 追求" 有价值"的引导 | 恩施市湖北民族大学附属小学 |
| 关于艺术欣赏课优化教学设计的思考-青花瓷教学案例 | 恩施市实验小学 |
| 《美丽的纹样》 | 沙洋县实验小学 |
| 《有情趣的装饰纹样》 | 荆门市象山中学 |
| 《艺术的生命在于创新》 | 十堰市重庆路小学 |
| 以美育人---向美而生 | 咸宁市何功伟中学 |

1. 综合

一等奖

|  |  |
| --- | --- |
| "玩"出了名堂-恩施市施州民族小学"玩傩吧"工作坊案例 | 恩施市施州民族小学 |
| 让艺术之花铺满金色童年 | 襄阳市昭明小学 |
| 美育浸润行动在基层——随州市教学研究室联合武汉音乐学院“美育（音乐学科）浸润行动计划”实践案例 | 随州市教学研究室 |
| 《扎染》 | 武汉光谷第四小学 |
| 让梦想多一种可能—3+X班本课程 | 仙桃市沔阳小学 |
| 《让篆刻艺术走进听障学生课堂》 | 宜昌市特殊教育学校 |
| 《灵动致美 个性飞扬》 | 武汉经济技术开发区三角湖小学 |
| 小葫芦，大教育 | 黄石市团城山小学 |
| 浅谈信息融合之妙 初探字源创新之美 | 武汉市光谷第二小学 |
| 坚守艺术品牌 涵育核心素养 | 荆州市沙市区教育局 |
| 戏剧教育在跨学科中的融合与运用 | 襄阳市荆州街小学 |
| 《美育在自选活动中落地生根》 | 兴山县城区学前教育集团邓家坝园 |
| 从“疫情线上课程”到“多途径区域艺术普及” | 武汉市光谷教育发展研究院 |
| 《指向核心素养的小学美术项目式学习研究》 | 宜昌市伍家岗区金东方小学 |
| “互联网+”美育课程 | 武汉市汉阳区墨水湖小学 |
| 生活日用品 | 武汉市光谷第三小学 |
| 《黄梅戏花开校园 戏曲文化在校园传承》 | 黄冈市黄州区实验小学 |
| 让孩子走近音乐剧的魅力 | 武汉市汉阳区墨水湖小学 |
| 《美育，让学生“美遇”音乐课本剧》 | 武汉市江岸区新建小学 |
| 《非遗文化小传承 伞墨灵韵大天地--非遗油纸伞校园传承美育实践案例》 | 武汉市硚口区南阳村小学 |
| 楚式漆器 | 武汉市弘桥中学 |
| 浅析美育任务下的小学戏剧课程 | 武汉市汉阳区郭茨口小学 |
| 特色添活力 美育放异彩 | 恩施市湖北民族大学附属小学 |
| 《突破用人机制，创新美育课程》 | 宜昌市猇亭区长江中学 |
| 《美术环保材料的开发与应用策略研究》 | 宜昌市夷陵区实验小学 |
| 学生艺术社团及实践工作坊建设 | 老河口市仙人渡镇莫家营小学 |
| 《民族民间美术资源在学校美术教育中的运用》 | 长阳县土家族自治县实验小学 |
| 《中华优秀文化传承案例—故国神游梦东坡》 | 黄冈市第二实验小学 |
| 《非遗进校园 南曲天天唱》 | 长阳县土家族自治县实验小学 |
| 让每个孩子都有出彩的机会 | 武汉市汉阳区玫瑰园小学 |
| 数字化技术在中华优秀传统文化艺术传承中的应用 | 武汉市洪桥小学 |
| 学习变革从课程启动——武汉教育云+校本美育课程促进学生自主创新发展 | 湖北省武昌实验中学沙湖学校 |
| 中华优秀文化艺术传承 | 荆州市沙市区第七中学 |
| 奏响美育”三部曲“让美育之花盛放 | 鄂州中专 |
| 传承荆楚文化，讲述湖北故事 | 武汉市教育科学研究院 |
| 《“诗”情融美育 “经”典润心田》 | 随州市外国语学校 |
| 《全面培养教育体系下的中小学美育综合改革实践--做站在舞台中央的人》 | 随州市曾都区实验小学 |
| 中华优秀文化艺术传承-探寻民间美术文化,丰富和完善美术课程资源 | 恩施州教育科学研究院 |
| 《巧传承 乐创新 慧成长》 | 兴山县城区学前教育集团县直园 |
| 稚美文化环境浸润童心 | 应城市商业幼儿园 |
| 《美育赋能 美在“清雅”》 | 宜昌市第二十五中学 |
| 依托生态文化新校园 开拓美育体系新发展 | 荆州市沙市区沙北实验学校 |
| 基于美育改革背景下的中小学人文素养及影视戏剧教育实践研究 | 武汉市江汉区红领巾学校阳光校区 |
| 中国传统民间艺术在小学常规课堂中的教学策略 | 武汉市江汉区大兴第一实验小学 |
| “三进”活动与中华优秀传统文化结合 | 武汉市东湖风景区华侨城小学 |
| 《积跬步，以至千里；积小流，已成江河》 | 丹江口市徐家沟小学 |
| 柯乐文手势指挥竖笛合奏引领合唱教学法初探 | 武汉市武昌区柴林小学 |
| 舞蹈教学中不同中国舞教材对比性研究 | 崇阳县第一中学 |
| 《皮影艺术进校园 传承文化润童心》 | 当阳市王店镇中心小学 |
| 《雅行大课间 特色满校园》 | 京山市新市镇第一小学 |
| 以“爱”为视点整合小学音乐教育的项目式学习 | 武汉经济技术开发区实验小学 |
| 全面培养教育体系下的中小学美育综合改革实践 | 恩施市教育局 |
| 艺术教育之花在特校绽放 | 恩施市特殊教育学校 |
| 校园文化环境育人案例-传承土家文化,打造特色家园 | 恩施市白果乡中心学校 |
| 校园文化环境育人实践-让学生在优美的校园环境中茁壮成长 | 利川市第二民族实验小学 |
| 《丰富边关文化社团 提升美育双馨内涵》 | 郧西县湖北口回族乡中心小学 |
| 《让校园成为花鼓戏生长的沃土》 | 潜江市教育局体卫艺中心 |
| 《艺术创意与实践——校园团体操》 | 兴山县第一中学 |
| 小学音乐校队的有效组织与实施 | 武汉市江岸区育才同安小学 |

|  |
| --- |
|  |

二等奖

|  |  |
| --- | --- |
| 与时俱进强美育 继往开来谱新章 | 襄阳市恒大名都教育集团 |
| 非物质文化遗产与音乐教育的跨界融合 | 鄂州市特殊教育学校 |
| 无边学习，立体生长——《探访自然的奇观》教学案例 | 武汉市洪山区鲁巷小学一分校 |
| 践行双减政策回归育人本真——托管兴趣活动实践与探索 | 江陵县教育研究中心 |
| 《中华优秀文化美育课堂中的创新与实践-二十四节气》 | 随州市教师发展中心 |
| 《润物无声，静等花开》 | 十堰市车城高级中学 |
| 《基于课后托管模式下社团的开发与教学》 | 十堰市柳林小学 |
| 传承根书文化 彰显本土特色 | 保康县两峪乡中心学校 |
| 《传承中华美文化，谱写育人新篇章》 | 枝江市问安小学 |
| 《整合课程 美育育人——高新天问小学美育实践改革》 | 宜昌市高新区天问小学 |
| 构建“三位一体”课程模式挖掘乡土优美育新途径 | 鄂州市葛店中学 |
| 小乐器助力音乐教学，构建自主探究式学习型课堂 | 武汉市教育局 |
| 传民乐艺术之雅韵，筑民族文化之长城 | 武汉市武昌区三角路小学 |
| 中华优秀文化艺术传承--以戏曲进校园为例 | 武汉市硚口区小学教研室  武汉市硚口区义烈巷小学 |
| 让校园戏曲更有《戏》 | 武汉市七一中学 |
| 人人争当“角儿” | 武汉市洪山区永安小学 |
| 《美育常态化及学生全员艺术展演机制的范式构建和实施路径》 | 荆门市龙泉中学 |
| 中华优秀文化艺术传承--以舞蹈教学传承为例 | 崇阳县第一中学 |
| 《中华文化之戏曲传承》 | 团风县实验小学 |
| 深挖孝感文化沃土 绽放特色美育之花 | 孝感市玉泉小学 |
| 美育德育相融合“四生”模式显特色 | 武汉市蔡甸区第二小学 |
| 乡音飞扬 乡韵临空 | 武汉市东西湖区友谊小学 |
| 美育案例“顺笛进课堂”让艺术之花绽放光彩 | 黄石市白马山小学 |
| 浅谈北三小探索童心校园文化美育之路 | 荆州市沙市区北京路三小 |
| 传承民族文化特色 培养茶乡美德少年-乡村中学校园文化育人实践案例 | 恩施市芭蕉侗族乡民族初级中学 |
| 恩施州美育评价制度改革与“美育进中考”探索 | 恩施自治州教育局电教装备站 |
| 戏曲进校园 经典共传承 | 荆州市沙市区新沙路小学 |
| 让学生在优秀的环境中成长 | 南漳县卞和小学 |
| 《走近--葛麻》 | 武汉市蔡甸第六小学 |
| 核心素养下的小学京剧活力课堂的构建 | 武汉市光谷第二小学 |
| 感受浸润 趣味引导 | 武汉市江岸区丹水池小学 |
| “诗情画意”的校园文化环境塑造诗情画意的学生 | 武汉市汉南区育才小学 |
| 《赓续传统 博雅共育——中华优秀文化艺术传承案例》 | 兴山县外国语小学 |
| 《东坡文化育新人》 | 黄冈市东坡小学 |
| 《夯实校园文化建设 构建特色美育蓝图》 | 宜昌市夷陵区冯家湾小学 |
| 《传承书法艺术，构建特色课程》 | 随州市曾都区东关学校 |
| 非物质文化进校园 提升学生审美之力-学校美育改革创新案例 | 咸丰县中等职业技术学校 |
| 校园文化创特色 专注人生每一刻 | 恩施市实验小学 |
| 《经典为船 养德是帆 带动校园文化艺术传承》 | 京山市实验中学 |
| 《搭建美育展演平台 促进学生全面发展》 | 钟祥市第一中学 |
| 校园文化环境育人实践 | 赤壁市赤马港办事处赤马港学校 |
| 让经典润诗童年 | 鄂州市明塘小学 |
| 《攻薄弱之坚，求美育之实——武汉市江夏区农村义务段学校美育综合改革实践探索》 | 武汉市江夏区学校体育卫生艺术工作站 |
| 以艺为媒，立美树人 | 武汉市光谷第九小学 |
| 新合村小学戏曲社团建设案例 | 武汉市硚口区新合村小学 |
| 静水深流滴水润无声 凝神聚气合力促发展 | 武汉市江汉区长港路小学 |
| 小学综合实践活动课之美化环境活动案例 | 恩施市湖北民族大学附属小学 |
| 《实施生态美育 培育和美少年》 | 京山市京山小学 |
| 让中华优秀传统文化走进校园 | 荆州市沙市区锣场学校 |
| 学校乐团如何从普及走向精英 | 武汉市武昌区中山路小学 |
| 在实践中获取智慧 在合作中积淀智慧 | 武汉市武昌区中山路小学 |
| 传统戏曲进校园 | 武汉市汉阳区芳草小学 |
| 打造校园文化 | 武汉市蔡甸区第五小学 |
| 五味端午 安康相伴 | 武汉经济技术开发区实验小学 |
| 校园文化的实践与探索——文化美育润泽时代新人 | 荆州职业技术学院中专部 |
| 东升学校美育教学改革创新案例 | 通山县东升学校 |
| 《全面培养教育体系下的美育综合改革案例》 | 十堰市车城高级中学 |
| 传汉调之韵 承戏剧之魂 | 武汉市育才小学 |
| 让小学生能“自然”的聆听戏曲 | 武汉市汉阳区芳草小学 |
| 打造校园文化品牌优化新时代育人环境 | 武汉市滠口街道滠口小学 |
| 盘龙城博物馆艺术教育资源在小学生校园 | 武汉市盘龙城经济开发区第三小学 |
| 《方寸之间显创造，美育渗透润心田》 | 团风县实验小学 |
| 义务制学校跨学科美术教学与综合美育实践研究——兼谈美育资源的开发与整合运用 | 武汉市东西湖区华中师大一附中美联实验学校 |
| 义务制学校跨学科美术教学 | 华中师大一附中 |
| 环境育人 浸润童心 | 荆州市沙市区北京路三小 |
| 《水韵漳小，美育校园》 | 荆门市漳河新区漳河镇中心小学 |
| 汲取中国智慧 弘扬中国精神 | 襄阳市高新开发区邓城小学 |
| 让非遗走进校园 | 湖北幼儿师范高等专科学校中专部 |
| 以情激趣视听结合 共享音乐云端之美 ——《编花篮》教学案例 | 武汉市硚口区东方红小学 |
| 《都有一颗红亮的心》教学案例 | 武汉市硚口区山鹰小学 |
| 让艺术之花绽放在边远薄弱学校 | 武汉市光谷第六小学 |
| 七彩育人课程,相伴缤纷童年 | 恩施市湖北民族大学附属小学 |
| 美育助乡,新时代农村美育如何迎难而上-送教下乡 | 宣恩县第二民族实验中学 |
| 《为书法思传承 为学校促发展 为学生创未来 十堰市第十六中学书法教学的传承创新案例》 | 十堰市第十六中学 |
| 创建美育“三场”塑造美育灵魂 | 仙桃市精英学校 |
| 艺纳百川，德容万物 | 通山县实验高中 |
| 中华优秀文化传承 | 鄂州市秋林高中 |
| 小学美术学科美育资源开发与整合运用案例 | 鄂州市程潮铁矿学校 |
| 漫谈县域内中小学美育改革 | 郧西县教学研究室 |

三等奖

|  |  |
| --- | --- |
| 《学校美育资源的开发与整合运用案例分析--以B学校为例》 | 武汉市硚口区博学小学 |
| 艺术元素与英语阅读 | 武汉市江岸区教育局体育卫生工作站 |
| 校园文化环境育人实践 | 武汉市武昌区柴林小学 |
| 流淌指尖艺术润泽美好童心 | 武汉市青山区钢城第四小学 |
| 翰墨飘香以书育人 | 松滋市实验小学 |
| 《美育评价制度改革与“美育进中考”探索》 | 随县洪山镇小学 |
| 《以境育人潜移默化，以文化人润物无声》 | 随州市曾都区鹿鹤小学 |
| 《美育创新需要乐器装点》 | 荆门市东宝区青山小学 |
| 将美育融入到各个学科 | 咸宁市马桥镇麻塘中小学 |
| 小学京剧社团有效开展的意义的研究 | 武汉市常青实验小学 |
| 丝竹声声传经典 | 武汉市硚口区韩家墩小学 |
| 优化评价，多元以美育人 | 武汉市新洲区教育局体育卫生艺术工作站 |
| 戏曲进校园引领中华优秀文化传承 | 武汉市洪山区第一小学 |
| 以“美”绘人生 以“育”塑成长 | 武汉市江汉区红领巾国际学校 |
| 提升素养 各美其美 | 武汉市黄陂区实验中学 |
| 崇尚真善美 德美育新人 | 恩施市硒都民族实验小学 |
| 中华优秀文化艺术传承与课间休息的融合 | 荆州市沙市区北京路三小 |
| 构建特色校园文化，打造优美育人环境 | 咸宁市咸安区官埠中学 |
| 快乐的大课间-大家一起快乐 | 通山县实验小学 |
| 戏曲融入小学音乐教学中的实践探索 | 武汉市黄陂区前川二小 |
| 《如何有效构建农村中小学美育教育新模式》 | 随州市曾都区府河中心学校 |
| 校园文化环境育人-中华优秀传统文化育人 | 恩施市湖北民族大学附属小学 |
| 农村学校常态化学生全员艺术展演机制构建-以白杨中学为例探索农村学校常态华学生全员艺术展演机制构建 | 恩施市湖北民族大学附属小学 |
| 《德育教育常态化下的美育教学案例探析》 | 荆门市屈家岭管理区第一初级中学 |
| 全新划子嘴激情竞江海 | 松滋市划子嘴中学 |
| 打造凤凰精神，在创新中浴火重生 | 南漳县城关镇凤凰中心小学 |
| 小学美术教育实践工作坊的开发与建设初探 | 荆州市张居正小学 |
| 小学京剧课堂初探 | 荆州市沙市区北京路第一小学 |
| 汲取中国智慧 弘扬中国精神 | 荆州市沙市区沙北实验学校 |
| 让阳光大课间更灿烂 | 黄石市磁湖小学 |
| 让美绽放,我为恩施代言-"生长中的植物"科技实践活动之美育案例 | 恩施市湖北民族大学附属小学 |
| 全面培养教育体系下的中小学美育综合改革实践 | 恩施市小渡船中学 |
| 校园文化环境育人实践-以创新实践校本课程推进学校特色发展的探索 | 宣恩县椒园镇中心小学 |
| 《舞蹈社团建设探索》 | 潜江市园林第一初级中学 |
| 农村小学社团实践教学案例 | 武汉市蔡甸区消泗乡中心小学 |
| 以"活"促美,越"活"越美 | 咸丰县活龙坪乡民族中心小学 |
| 以传统文化浸润学生心灵 | 恩施市熔炉希望小学 |
| 校园文化育人实践案例-人生在勤,不索何获 | 恩施市崔家坝镇民族中学 |
| 《知声腔国粹——传承在我心》 | 荆门市海慧中学 |
| 文化铸魂 立德树人 | 南漳县武安镇武东中心小学 |
| 《“艺”彩纷呈，筑梦花开》 | 宜昌市夷陵区鄢家河小学 |
| 新时代学校“责任教育”与美育的有效衔接 | 咸宁市咸安区永安中学 |
| 艺术校园点燃梦想 | 应城市实验初级中学 |
| 以和声之美，润学子之心 | 武汉市第一中学 |
| 校园文化环境育人实践案例 | 武汉市常青实验学校 |
| 美育温润心灵，让孩子充满阳光 | 黄石市西塞中学 |
| 高中艺术上特长班教育案例分析 | 恩施市第一中学 |
| 加强校园文化建设 营造优雅育人环境 | 荆州市纪南文旅区实验学校 |
| 美育协同育人机制与保障机制构建 | 恩施市湖北民族大学附属小学 |
| 培智学校生活语文学科美育资源开发与运用 | 咸丰县特殊教育学校 |
| 戏歌乐舞弘扬民族精萃 | 武汉市硚口区体育馆小学 |
| 扬戏曲之风帆创课堂之精彩-《甘洒热血写春秋》教学案例 | 荆州市沙市区实验小学 |
| 中小学美育改革创新案例--戏曲 | 荆州市沙市洪垸小学 |
| 让学生在美的环境中自信成长 | 荆州市沙市区银湖路小学 |
| "五育"融合 新时代下全面育人新路径-坚持五育并举全面发展素质教育的实践探索与思考 | 恩施市湖北民族大学附属小学 |
| 促进乡村学校美育发展,构建有效帮扶机制 | 利川市谋道镇谋道小学 |
| 让校园的每一个角落都会说话 | 荆州市沙市实验中学 |
| 京剧《穆桂英挂帅•猛听得》选段——京剧唱腔板式的欣赏教学 | 武汉市实验博雅第二小学 |

优秀奖

|  |  |
| --- | --- |
| 《中华优秀文化艺术传承在中小学美术教育中的应用研究》 | 随州市曾都区五丰学校 |
| 校园文化环境育人案例-让学生在美好的校园环境中成长 | 利川市都亭第一小学 |
| 校园处处是教育 文化时时沁心脾 | 荆州市沙市区观音垱镇泗场小学 |
| 美育特色立校 艺术礼赞人生 | 仙桃市第二中学小学部 |
| 构建有魅力的学校美育让教育走向美学境界 | 应城市实验初级中学 |
| 多元化融合促进小学生音乐素养的提升 | 武汉市硚口区崇仁路小学新时代校区 |
| 全面培养教育体系下的中小学美育综合改革实践-德智体美劳五育并举的学校课程体系研究 | 利川市南坪乡干堰小学 |
| 优美的文化环境培养优秀学生 | 荆州市沙市区锣场学校 |
| 《开笔养正 学史明智》 | 京山市新市镇第二小学 |
| 信息技术在中小学教学中的应用研究 | 咸宁市实验小学 |
| 潜移默化 温润心灵 | 武汉市张家铺学校 |
| 《毛李中学美育改革创新案例》 | 荆门市沙洋县毛李中学 |
| 小学数学教学中美育的运用 | 恩施市湖北民族大学附属小学 |
| 美育引领孩子健康成长 | 恩施市湖北民族大学附属小学 |
| 《让学生在良好的环境中健康成长》 | 沙洋县西湖中学 |
| 创建班级特色品牌 重构校园美育生活 | 南漳县东巩镇东巩完全小学 |
| 《校园文化环境育人实践》 | 京山市实验小学 |
| 《打造校园文化 优化育人环境》 | 沙洋县洪岭镇洪岭小学 |
| 《让学生在优秀环境中成长》 | 沙洋县纪山中学 |
| 吹吹艺术之风 弘扬中国精神 | 荆州市沙市区洪垸小学 |
| 《风景剪纸---昭明台》教学案例 | 襄阳市昭明小学 |
| 以美育人 润心启智 | 仙桃市第二实验小学 |
| 校园文化环境育人实践 | 恩施市湖北民族大学附属小学 |
| 关于“美育进中考”的探索与思考 | 仙桃市第八中学 |
| 让经典古诗词扎根校园 | 荆州市沙市区北京路三小 |
| 有仪式感的教育-为孩子的成长搭建平台 | 恩施市湖北民族大学附属小学 |
| 校园文化环境育人 | 咸丰县朝阳寺镇民族小学 |